

ПОЛОЖЕНИЕ О КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Настоящее Положение разработано в соответствии с федеральными законами и иными законодательными актами Российской Федерации, определяющими государственную политику в области сохранения и умножения национального культурного наследия.

Положение устанавливает общие принципы сохранения книжных памятников: их идентификации, учета, описания, формирования фондов, организации хранения, использования с целью широкого введения в научный и культурный оборот, а также защиты книжных памятников, являющихся достоянием всех народов Российской Федерации и составляющих неотъемлемую часть национального и мирового культурного наследия.

I. ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

1. Основные понятия и определения.

В настоящем Положении употребляются следующие основные понятия и определения:

книжный памятник – рукописная книга, печатное издание, а также книжная коллекция, обладающие выдающейся духовной, художественной, материальной ценностью, имеющие особую общественную, научную и культурную значимость, и в отношении которых устанавливается особый режим учета, хранения и использования;

фонд книжных памятников – представительная специализированная совокупность книжных памятников, сформированная в целях оптимизации их сохранения, изучения и популяризации и рассматриваемая как объект культурного наследия;

единый распределенный фонд книжных памятников – система взаимодополняющих фондов книжных памятников библиотек, музеев, архивов и других фондодержателей различных ведомств, обеспечивающая сохранение и рациональное использование памятников;

государственный реестр книжных памятников – перечень охраняемых государством книжных памятников, составленный в порядке их государственной регистрации с указанием регистрационных номеров, статуса и категории охраны книжных памятников;

свод книжных памятников – система реестров книжных памятников, включающая унифицированное описание объектов, выполненные в соответствии с общей методикой;

государственная регистрация книжных памятников – постановка выявленных книжных ценностей на специальный централизованный учет в Общероссийском и/или региональных сводах с целью придания им статуса

книжных памятников с присвоением государственного регистрационного номера;

сохранность книжных памятников – физическое состояние документов, характеризуемое поддержанием в возможно более полном объеме их изначальных свойств и важных в культурно-историческом отношении особенностей, приобретенных памятниками в процессе бытования.

2. Собственность на книжные памятники.

Книжные памятники могут находиться в собственности:

- государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации);
- муниципальной;
- граждан и юридических лиц.

3. Сфера применения Положения.

Установленные настоящим Положением нормы применяются на всей территории Российской Федерации к документам, зарегистрированным в реестрах книжных памятников.

II. ВИДЫ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

4. Определяющим признаком видовой дифференциации книжных памятников является целостность объектов, в которой выражается их автономность и способность функционировать самостоятельно как культурно-исторический объект. В соответствии с этим признаком выделяются единичные книжные памятники и книжные памятники-коллекции.

5. Единичные книжные памятники:

- *книжные памятники - рукописные книги* – рукописные книги, карты, ноты в форме свитков, кодексов и др., выполненные на различных материалах (папирус, пергамен, бумага и др.), имеющие выдающееся культурно-историческое значение;

- *книжные памятники-издания* – издания – печатные книги, брошюры, журналы, газеты, листовки, альбомы, плакаты, лубок, атласы, карты, ноты и др., сам факт создания и/или особенности материального воплощения, а также бытования (запрещенные, нелегальные и др.) которых имеют выдающееся культурно – историческое значение;

- *книжные памятники-экземпляры*: 1) лучшие и наиболее качественные (эталонные) образцы тиражных изданий, обладающих достоинствами культурно-исторической ценности; 2) особые экземпляры изданий, получившие ценностные характеристики в процессе создания или бытования (например, часть тиража улучшенного полиграфического исполнения, библиофильские именные и нумерованные, с автографами, пометами известных лиц, высокохудожественной ручной раскраской, корректурные, цензурные, без цензурных изъятий и др.).

6. **Книжные памятники-коллекции** – совокупность единичных книжных памятников и/или документов, которые приобретают свойства

книжного памятника только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам:

- тематические, видовые и др. собрания, сформированные современными организациями-фондодержателями, а также книжные собрания известных в истории учреждений и организаций (светских и духовных), выдающимся образом характеризующие эпохи, события, народы, территории, предметы (темы), формы и стили, иные важные проявления исторического и духовного развития общества;

- личные собрания (личные библиотеки), представляющие собой: коллекции, сформированные выдающимися государственными или общественными деятелями, деятелями науки и культуры, отражающие круг их общекультурных или профессиональных интересов, связей и деловых контактов, раскрывающие лабораторию их творческой мысли, а также известные библиофильские коллекции независимо от социального статуса их собирателей.

III. КАТЕГОРИИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

7. По степени историко-культурной значимости книжные памятники подразделяются на памятники мирового, федерального, регионального (субъектов Российской Федерации) и местного (муниципального) уровней.

8. *К памятникам мирового уровня* могут быть отнесены книги, имеющие универсальное значение для становления и развития человеческого общества в целом или являющиеся выдающимися творениями мировой культуры.

Статус памятника мирового уровня рассматривается экспертным советом при Федеральном центре по работе с книжными памятниками России и предлагается для утверждения ЮНЕСКО.

9. *К памятникам федерального уровня* относятся рукописные книги древней традиции и старопечатные издания в полном объеме; другие рукописные книги, издания после 1830 г.* и книжные коллекции, имеющие первостепенное значение для познания и развития отечественной истории и культуры и/или истории и культуры других стран.

Федеральный уровень памятника утверждается экспертным советом при Федеральном центре по работе с книжными памятниками России.

10. *К памятникам регионального уровня* относятся книги, ценность которых определяется их значимостью для соответствующего региона и населяющих его народностей.

Региональный уровень памятника утверждается экспертными советами при региональных центрах по работе с книжными памятниками.

11. *К памятникам местного уровня* относятся книги, экземпляры изданий, коллекции, представляющие особую значимость для соответствующей местности.

* Для картографических и нотных изданий границей исчерпывающего комплектования является 1850 г.

Местный уровень памятника утверждается экспертными советами при региональных центрах по работе с книжными памятниками.

IV. ИДЕНТИФИКАЦИЯ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

12. Идентификация книжных памятников – придание документам статуса книжных памятников на основе установленных критериев и признаков. Для идентификации применяются хронологический, социально-ценностные и количественный критерии. Отбор памятников осуществляется как по отдельным критериям, так и в их сочетании.

13. *Хронологическим критерием* является “возраст” книги, определяемый длительностью временного интервала между датой выхода книги и настоящим временем.

При установлении верхней границы хронологического критерия для идентификации книжных памятников учитываются вид изданий, начальный период истории книги регионов и различных областей знания.

14. *Социально-ценностными критериями* являются выдающиеся отличительные свойства, внутренне присущие книге как единству духовной и материальной культуры – образцы изданий всех видов, лучшие по составу, композиции, текстологической подготовке, редактированию, комментированию, издания, оформленные известными художниками, замечательные памятники печати и др., а также ценностные функциональные свойства, приобретенные книгой в системе социальных отношений в процессе ее бытования – уникальность, приоритетность, мемориальность и коллекционность:

уникальность отличает книгу как единственную в своем роде, сохранившуюся в одном экземпляре или обладающую индивидуальными особенностями, имеющими научное, историческое и художественное значение (автографы, добавления, записи владельцев, пометы, рисунки, ручная раскраска, а также библиофильские нумерованные и именные экземпляры);

приоритетность характеризует книгу в качестве первого по времени издания классических произведений, других произведений, имеющих принципиально важное значение для истории и культуры, общественно-политического развития; приоритетность относится также к первым образцам различной техники печати и книжного оформления;

мемориальность соотносит книгу с жизнью и трудом выдающихся личностей, деятелей государства, науки и культуры, с работой научных и творческих коллективов, а также с важными историческими событиями и памятными местами;

коллекционность характеризует книгу с точки зрения ее принадлежности к коллекциям, обладающим свойствами важного историко-культурного объекта.

Социально-ценностные критерии применяются для выявления книжных памятников XIX (после 1830 г.) – XXI вв. как основные элементы и для изданий до 1830 г. – как дополнительные.

15. **Количественным критерием** является редкость книги; она характеризует книгу как изготовленную или сохранившуюся в малом количестве экземпляров.

Количественный критерий, как правило, употребляется с учетом других критериев ценности.

16. Выявление книги в соответствии с перечисленными критериями привносит специфические архивные и музейные аспекты в мемориальную функцию библиотек, а также уточняет функции архивов и музеев в работе с книжными фондами.

17. Отбор книжных памятников осуществляется:

- в процессе изучения фондов библиотек, архивов, музеев, иных фондохранилищ;

- при поступлении ценных книг по всем каналам текущего комплектования, включая дары, книгообмен, обязательный экземпляр, организацию специальных закупочных акций для приобретения ценных книг в букинистическом секторе, на аукционах, у частных лиц и т. д.;

- в ходе поисково-экспедиционной работы (археографических и других экспедиций).

18. Выявление и оценка книжных памятников осуществляется специалистами фондохранилищ (библиотек, музеев, архивов, научных организаций) под руководством Федерального и региональных научно-методических центров.

V. ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

19. Государственная регистрация книжных памятников осуществляется в **Общероссийском своде книжных памятников** (ОСКП) и в **региональных сводах** (РСКП).

20. ОСКП создается специально уполномоченным правительством Российской Федерации органом исполнительной власти по охране культурного наследия на базе Федерального центра по работе с книжными памятниками.

РСКП создаются специально уполномоченными правительством субъектов Российской Федерации органами исполнительной власти по охране культурного наследия на базе региональных центров по работе с книжными памятниками.

21. ОСКП и РСКП создаются как система электронных реестров фондов, а также книжных памятников всех уровней.

22. В ОСКП отражаются все фонды и все книжные памятники (коллекции и единичные) мирового, федерального, регионального и местного уровней, находящиеся на территории России.

В РСКП отражаются все фонды и все книжные памятники (коллекции и единичные) мирового, федерального, регионального и местного уровней, находящиеся на территории соответствующего региона.

23. Своды формируются по одной схеме, имеют однотипное наполнение и включают:

- Реестр «Фонды книжных памятников» (кумулятивные справки о составе и объеме фондов);

- Реестр «Книжные памятники-коллекции» (кумулятивные справки о создателях, владельцах коллекций, их содержании, объеме, уровне, источниках поступления);

- Реестр «Единичные книжные памятники» (краткое археографическое, библиографическое и книговедческое описание памятников с обоснованием уровня, указанием местонахождения и количества сохранившихся экземпляров, их выдающихся особенностей).

24. Каждый книжный памятник включаемый в реестры, получает регистрационный номер, содержащий закодированную информацию об его основных отличительных характеристиках, местонахождении и владельце.

25. Регистрация в ОСКП и РСКП закрепляет принадлежность книжных памятников учреждениям-фондодержателям.

26. Книжные памятники, находящиеся в собственности государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной подлежат регистрации в обязательном порядке.

27. Книжные памятники, принадлежащие общественным организациям, иным негосударственным юридическим лицам, а также частным лицам, учитываются на добровольной основе при наличии соответствующих обращений их собственников (владельцев) в центры по работе с книжными памятниками.

28. Порядок включения объектов в реестры книжных памятников осуществляется на основании соответствующих инструктивно-методических документов.

VI. ХРАНЕНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

29. Хранение книжных памятников представляет собой организованную систему мер, обеспечивающую сохранность и безопасность книжных памятников, находящихся в государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации), совместной с участием государства и муниципальной собственности.

30. Собrania книжных памятников организаций-фондодержателей различных ведомств образуют *Единый распределенный фонд книжных памятников Российской Федерации*, обеспечивающий сохранение и

рациональное использование данного вида культурного наследия в масштабах страны.

31. Основные принципы формирования и функционирования Единого фонда:

- общий подход к определению книжных памятников как культурного наследия страны;

- государственная гарантия поддержки сохранения данного вида культурного наследия;

- единая система учета книжных памятников, предусматривающая общие принципы их описания, идентификации и регистрации;

- многоаспектная информация о книжных памятниках как в целях контроля за их сохранением, так и в целях изучения, популяризации и доступа;

- общие требования к условиям хранения и безопасности книжных памятников.

32. Единый распределенный фонд книжных памятников страны включает мировые, федеральные, региональные и местные книжные памятники.

Памятники мирового и федерального уровней выявляются и сохраняются всеми организациями-фондодержателями.

Памятники регионального и местного уровней выявляются и сохраняются региональными и местными организациями-фондодержателями.

33. В библиотеках и музеях книжные памятники по возможности выделяются из общего собрания документов в обособленные фонды или подфонды. При хранении книжных памятников в общих фондах обеспечиваются особые условия их защиты, маркировка и выделение в учетных документах.

34. Архивы осуществляют хранение книжных памятников с учетом исторически сложившейся традиции.

35. По предложению фондодержателей допускается научно обоснованное перераспределение книжных памятников в системе государственного хранения.

36. Состав коллекций и фондов может меняться как в сторону пополнения, так и научно обоснованного отчуждения отдельных экземпляров, если более углубленное последующее изучение не подтвердило их соответствия статусу книжных памятников.

37. Не допускается исключение книжных памятников из фондохранилищ по причинам дублетности, непрофильности и физического износа.

38. Организации-фондодержатели осуществляют внутренний учет и описание книжных памятников в соответствии с действующими регламентирующими документами и методическими материалами, включая специфическую часть – книговедческую характеристику изданий и экземпляров (история издания, художественное оформление, иллюстрация, дарственные надписи, ценные индивидуальные переплеты и т. д.).

39. Всякие изменения в составе книжных памятников, обусловленные их передвижением, новыми поступлениями или утратами, документально фиксируются во внутренней учетной документации организаций и в системе централизованного государственного учета книжных памятников.

40. Зарегистрированные коллекции и фонды не подлежат расформированию, разукрупнению или ликвидации без специального разрешения Федерального агентства по культуре и кинематографии и органов управления культуры субъектов Российской Федерации.

41. Сохранность книжных памятников обеспечивается посредством их консервации, т.е. создания и поддержания нормативного режима хранения, стабилизации и реставрации, в соответствии с действующими регламентирующими документами и методическими материалами.

42. Консервация книжных памятников проводится посредством неразрушающих экологически чистых технологий, долговечных веществ и материалов, методами, рекомендованными существующими нормативами и новыми разработками ведущих реставрационных центров России.

43. Реставрация книжных памятников осуществляется при обязательном согласовании с реставрационными советами, включающими специалистов в области истории книги, работающими с книжными памятниками различных хронологических периодов.

44. Стабилизацию и реставрацию книжных памятников выполняют высококвалифицированные аттестованные специалисты.

45. Копирование книжных памятников допускается с учетом физического состояния оригиналов, техническими средствами, не нарушающими их сохранность.

46. Безопасность книжных памятников обеспечивается совокупностью правовых, инженерно-технических, организационных и специальных мер, предупреждающих утрату книжных памятников вследствие краж и хищений, фактов вандализма, аварий техногенного характера, стихийных бедствий, иных опасных обстоятельств и действий.

47. Сохранность и безопасность книжных памятников осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, настоящим Положением, иными подзаконными и нормативными актами в области сохранения национального культурного наследия.

48. В отношении книжных памятников разрабатываются и реализуются наряду с общими особые нормативы и требования, соответствующие специфике данного вида культурного наследия.

49. Государственная поддержка сохранения книжных памятников мирового и федерального уровня осуществляется Правительством Российской Федерации и органами управления субъектов Российской Федерации, на территории которых они находятся. Поддержку сохранения книжных памятников регионального и местного уровня обеспечивают соответствующие органы управления субъектов Российской Федерации.

VII. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

50. Основным принципом в использовании книжных памятников является приоритет сохранности над доступностью оригиналов.

51. Библиотеки, музеи, архивы и другие фондодержатели обеспечивают максимально благоприятные условия для использования книжных памятников в интересах науки, образования, культуры при обязательном обеспечении полной их сохранности.

52. Общими правилами пользования книжными памятниками являются следующие:

- выдача оригиналов в строго научных целях, преимущественно в тех случаях, когда опубликованное произведение исследуется в органичном единстве с его книжно-материальной формой;

- предоставление оригиналов пользователям только в стенах организации-фондодержателя в специально отведенных для этого помещениях и в присутствии дежурного;

- при неудовлетворительном состоянии документа выдача пользователю копии;

- доступ к изданиям из выделенных фондов книжных памятников и коллекций осуществляется лишь при отсутствии соответствующих материалов в фондах общего назначения данной организации.

- в особо сложных случаях вопрос выдачи оригинала решается экспертным советом при Федеральном центре по работе с книжными памятниками России и экспертными советами при региональных центрах по работе с книжными памятниками.

53. Организации-фондодержатели обеспечивают мероприятия по раскрытию книжных памятников, активному введению их в научный и культурный оборот. Обязательными формами информации являются Общероссийский и региональные своды книжных памятников, развернутая система научных каталогов, справочных изданий, многоаспектно отражающих фонды, и организация музейных и выставочных историко-книжных экспозиций.

54. Экспонирование книжных памятников за пределами страны производится при условии их обязательного страхования за счет юридических или физических лиц, принимающих памятники на экспонирование. Страховые суммы устанавливаются на основе экспертной оценки.

55. Вывоз книжных памятников за пределы Российской Федерации осуществляется в порядке, определенном Законом Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

56. На книжные памятники создаются страховые, резервные (архивные) и рабочие копии. Страховые копии включаются в единый Российский страховой фонд документации на случай утраты подлинников в

результате чрезвычайных ситуаций; резервные (архивные) копии используются для тиражирования, рабочие – для обслуживания читателей.

57. Коммерческая деятельность, связанная с использованием книжных памятников, ведется в соответствии с действующим законодательством.

VIII. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ

58. Работу с книжными памятниками ведут высококвалифицированные специалисты соответствующего профиля.

59. Подготовка кадров осуществляется в системе высшего и среднего образования Российской Федерации, системе переподготовки работников культуры.

60. Повышение квалификации специалистов обеспечивают Федеральный и региональные центры по работе с книжными памятниками.

IX. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

61. Правительство Российской Федерации и органы управления субъектов Российской Федерации обеспечивают финансовые и иные условия, необходимые для выявления, хранения и использования книжных памятников.

62. Федеральное агентство по культуре и кинематографии утверждает нормативную документацию по вопросам формирования, сохранения, учета и использования Единого распределенного фонда книжных памятников по согласованию с Федеральной архивной службой Российской Федерации и другими заинтересованными министерствами и ведомствами.

63. Единый подход к данному виду культурного наследия, координация деятельности, связанной с книжными памятниками, обеспечиваются Межведомственным экспертным советом по проблемам сохранения библиотечных фондов при Федеральном агентстве по культуре и кинематографии, экспертным советом при Федеральном центре по работе с книжными памятниками России и экспертными советами при региональных центрах по работе с книжными памятниками.

64. Федеральным центром по работе с книжными памятниками является Российская государственная библиотека. Функции и задачи центра утверждаются приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии. Его работа осуществляется совместно с Российской национальной библиотекой, федеральными отраслевыми и ведомственными библиотеками, центральными библиотеками субъектов Российской Федерации.

65. Региональные центры по работе с книжными памятниками формируются предпочтительно на базе центральных библиотек субъектов Российской Федерации, которые организуют работу с книжными памятниками в соответствии со своими функциями.

66. Работа с книжными памятниками мирового и федерального уровней на местах осуществляется при содействии Федерального центра по работе с книжными памятниками страны.

67. Все организации-фондодержатели книжных памятников Российской Федерации организуют и систематически ведут предписанную работу по их выявлению, регистрации, хранению, обеспечивают физическую сохранность и безопасность книжных памятников, их рациональное использование в научных, культурных и просветительских целях.